



REZIJA

Rezija je očarljiva dolina ledeniškega izvora, ki leži na meji s Slovenijo. Obkroža jo gorska veriga z najvišjim vrhom Kaninom (2.587 m) in v dolini tečeta Rezija in Učja

Zgodovinsko je dolina Rezije sledila usodi

Furlanije: stoletja je bila podrejena sodni pristojnosti opatije v Mužacu in vključena v oglejski patriarhat, nato je prešla pod Beneško republiko in bila leta 1866 priključena kraljevini Italiji.

Rezija, in zlasti naselje Solbica, kjer je še vedno ohranjen del tradicionalne vaške arhitekture, ima številne kulturne znamenitosti. Je znana predvsem po nesnovni kulturni dediščini (pravlјice, pripovedke, ljudske pesmi) in brusači, ki imajo tudi svoj muzej.



Ohranila se je rezijanščina in tudi stare šege in navade: pust, *kris* (kres) ob sv. Ivanu, vaški prazniki in stari cerkveni prazniki, kot je *šmarna miša* 15. avgusta na Ravanci.

Posebna in še živa sta tudi ljudski ples in glasba; domači *godci* so najbolj znani po igranju na *citiro* (violino) in *bunkulo* (bas).

Značilni jedi sta *čalčune* (vrsta njokov) in polenta s sirom, cenjen je domači *rozajanski strok* (rezijanski česen).

Z zaščito starodavnih tradicij se ukvarja Kulturno društvo Muzej rezijanskih ljudi, ki je leta 1998 v montažnem objektu, ki je bil postavljen po potresu leta 1976 v Bili, uredilo stalno razstavo "Náš muzej/Muzejska zbirka/Raccolta museale", ki predstavlja različne vidike življenja v Reziji.

INFO:

Muzej rezijanskih ljudi / Museo della gente della val Resia

Ulica/Via Udine 12, Solbica / Stolvizza

33010 Rezija / Resia (UD), Italija / Italia

+39 0433 53 428

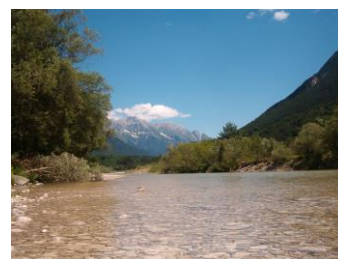
muzej@rezija.com - info@rezija.com www.rezija.com

RESIA

è una stupenda valle di origine glaciale che si trova

sul confine con la Slovenia. La valle è circondata da una catena montuosa, di cui il monte più alto è il Kanin (2.587 m) e comprende i torrenti Resia e Ucea.

La Valle di Resia ha condiviso la propria storia con quella del Friuli: per secoli fu sottoposta alla giurisdizione giuridica di Moggio e inclusa nel Patriarcato d'Aquileia, dopo invece nella Repubblica di Venezia. Nel 1866 fu incorporata nel Regno d'Italia.



A Resia e in particolare a Stolvizza, si è conservata in parte l'architettura tradizionale. La valle è conosciuta soprattutto per il suo patrimonio culturale immateriale (fiabe, racconti e canzoni popolari) e per gli arrotini che hanno a Stolvizza il proprio "Museo dell'arrotino".

Si sono conservati anche usi e costumi antichi, come il carnevale, il falò (kris) di San Giovanni, le feste di paese e per le antiche festività sacre, come la Festa di Santa Maria Assunta (šmarna miša) a Prato di Resia (il 15 agosto). Particolari sono anche le danze e la musica che viene suonata con la citira (il violino) e la bunkula (il basso).

I piatti tipici sono le čalčune (un tipo di gnocchi) e la polenta con il formaggio. Particolarmente stimato l'aglio di Resia (rozajanski strok).

L'Associazione "Museo della Gente della Val Resia" dal 1998 conserva il materiale etnografico sui diversi aspetti della vita della valle attualmente presso una struttura prefabbricata risalente ai terremoti del 1976 a San Giorgio di Resia ed entro breve in una nuova sede a Stolvizza.

ISK INŠTITUT ZA SLOVENSKO KULTURO IŠTITUTO PER LA CULTURA SLOVENA

In collaborazione con v sodelovanju z

